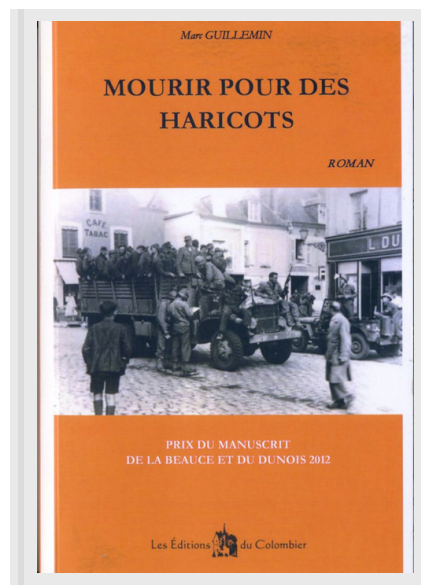




# PRIX DU MANUSCRIT

*de la Beauce et du Dunois*

2012



## BIOGRAPHIE

Il naît en 1950, fils de cordonnier dont le petit atelier était installé au cœur de Bonneval. Marc Guillemin s'est de bonne heure passionné pour l'histoire de sa ville natale. En plus de vingt-cinq ans, il a écrit de nombreux articles et ouvrages consacrés à cette petite Venise de la Beauce et au plat pays qui est le sien. Correspondant de presse pour le quotidien régional La République du Centre puis l'Écho républicain, les reportages et l'écriture deviennent pour lui, chaque jour, sources de contacts et exercice agréable.

## SYNOPSIS

En 1943, la France est toujours sous le joug de l'Occupation allemande. Florence de Vandieu, jeune fille issue d'une famille bourgeoise, vit avec sa mère, veuve depuis quelques années, dans un petit château Beauceron. La guerre lui vole les belles années de ses vingt ans et l'amour n'a pas encore envahi son cœur. L'arrivée d'un officier Allemand dans la vaste demeure et les actions menées par la Résistance locale vont soudainement emporter Florence dans un tourbillon qu'elle n'avait pas imaginé.

*Publié aux éditions du Colombier en 2013*

## LE MOT DE JEAN-CLAUDE PONÇON, PRÉSIDENT DU JURY EN 2012

« Marc est le meilleur et le premier exemple d'un talent d'écrivain et d'historien du Dunois que le Prix du Manuscrit a encouragé à produire : histoire, romans, étude sur les transports routiers... (une bonne dizaine d'ouvrages). »

*Source : "Mémoire d'hier et d'aujourd'hui. Des hommes se racontent... Terre, Territoire, Mémoire" - Livret réalisé par le Syndicat du Pays Dunois et le Syndicat du Pays de Beauce en 2015.*