



# PRIX DU MANUSCRIT

*de la Beauce et du Dunois*

2016

## BIOGRAPHIE

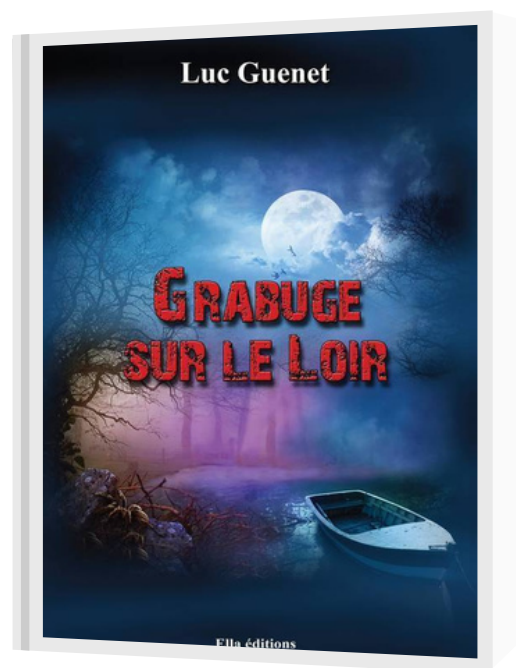


Né le 6 août 1954, Luc Guenet vit aujourd'hui à Marseille. Il a eu une carrière dans la fonction publique tout en développant parallèlement une activité culturelle. En 1987, il a fondé La Compagnie du Loup à Paris, qu'il a administrée jusqu'en 1995. Il est directeur artistique de Talents Plus de 1999 à 2001, puis de Yaka Managing Production de 2001 à 2007 qu'il préside depuis. Il est également auteur de pièces de théâtre : *Demain il fera jour... Peut-être* au Théâtre du Lucernaire, et *Les aventures de Caruchet* au Théâtre Marie Stuart. Il a co-écrit et mis en scène les trois premiers spectacles de l'artiste Dany Mauro (humoriste-imitateur) de 1999 à 2007 : des spectacles joués à Paris et lors de diverses tournées en France, ainsi que les Festivals de Montreux et "Juste pour rire" de Montréal. Il a été Adjoint au Maire de L'Île-Saint-Denis de 2007 à 2014.

## SYNOPSIS

« Août 1960, des enfants aperçoivent un corps sur le Loir. C'est celui d'un pêcheur, le sieur Beauchard, sa barque a dérivé jusqu'au déversoir d'un moulin en ruine. Le jeune et fringant inspecteur Ludovic Delacour déboule aussitôt dans sa Panhard flambant neuve. Des ouvriers italiens travaillaient dans le vieux moulin, l'un d'entre eux s'est battu avec Beauchard quelques heures avant que celui-ci soit trouvé noyé... Pourquoi cette bagarre ? Parce que l'Italien était amoureux de la fille de Beauchard. Tout est limpide aux yeux de l'inspecteur : l'Italien a tué le bonhomme afin de vivre ses amourettes en toute liberté. Mais la mère Pouette, une maîtresse femme, ne semble pas vraiment de cet avis. Et quand on connaît son caractère, à cette drôle de bergère, on peut être certain que le jeune inspecteur va en voir de toutes les couleurs ! À commencer par découvrir le parler pour le moins patoisant des gens du coin. »

ELLA ÉDITIONS (2017)



## LE MOT DU JURY

Le jury a été sensible à un polar social bien écrit et ancré dans les années 1960. Dans un bistrot de Châteaudun - son flipper, son juke-box, sa serveuse - se dénoue le mystère du Loir.

## ET DEPUIS ?

Lauréat du Prix du Manuscrit de la Beauce et du Dunois en 2016, le premier roman de Luc Guenet, *Grabuge sur le Loir*, est publié en 2017 chez Ella Éditions. Son second roman, *La fureur de l'hippocampe*, est en cours d'édition, et l'auteur penche actuellement sur l'écriture d'un troisième ouvrage, provisoirement intitulé *Dans l'œil du Lynx*.

En parallèle, Luc Guenet s'attelle à monter sa nouvelle pièce de théâtre, *L'os et la moelle*, dans laquelle, un soir de 1537, François Rabelais vient de procéder à une dissection. Devant ses carabins, le chirurgien devise sur les affres de sa société au demeurant si peu éloignée de la nôtre.